



# TEXAS VALLEY



Niveau :

Type : partner

Description: 48 temps - 4 murs

Chorégraphes: Sara Aguilera & Marta Lucena

Musique : Rock on - COYOTE DAX - BPM 134

Position : sweetheart

Pas identiques sauf indiqué en vert pour la femme.

Introduction : 10 secondes + 8 temps de pré-intro + 32 temps

## Section 1 1à8 KICK BALL CHANGE X2, PIVOT ½ TURN

1&2 KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

3&4 KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

5.6 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

## Section 2 9à16 KICK BALL CHANGE X2, PIVOT ½ TURN

1&2 KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

3&4 KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

5.6 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

## Section 3 17à24 H: RIGHT TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, STEP BACK X3, TAP F: RIGHT TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, TRAVELLING LEFT FULL TURN BACK, TAP

1&2 pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

3- 4 ROCK G avant – revenir sur PD

5à8 H: pas PG arrière, pas PD arrière, pas PG arrière, TAP PD à côté du PG sous le bras droit du garçon

**F: 5 à 8 ¼ tour vers G pas PG côté – ¼ tour vers G pas PD avant – ½ tour vers G pas PG arrière – TAP PD à côté du PG**

## Section 4 25à32 H: VINE, TOGETHER, VINE, TAP F: ROLLING VINE, TOGETHER, VINE, TAP

1à3 H: pas PD côté D, CROSS PG derrière PD, pas PD côté D sous bras droit du garçon

**F: ¼ tour vers D pas PD avant, ½ tour vers D pas PG arrière, ¼ tour vers D pas PD côté**

4 pas PG à côté du PD

5 à 7 pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D

8 TAP PG à côté du PD

## Section 5 33à40 H: VINE, TAP F: ROLLING VINE, TAP

1 à 3 H: pas PG côté G, CROSS PD derrière PG, pas PG côté G sous le bras droit du garçon

**F: ¼ tour vers G pas PG avant, ½ tour vers G pas PD arrière, ¼ tour vers G pas PG côté**

4 TAP PD à côté du PG

## **Section 6 41à48 HEEL, TOGETHER X 4**

- 1.2 HEEL D devant – pas PD à côté du PG
- 3.4 HEEL G devant – pas PG à côté du PD
- 5.6 HEEL D devant – pas PD à côté du PG
- 7.8 HEEL G devant – pas PG à côté du PD

## **Section 7 49à56 H: VINE, TAP, TURNING VINE ¼ TURN, TAP F: VINE, TAP, ROLLING VINE ¼ TURN, TAP**

- 1à3 pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5à7 H: pas PG côté G, CROSS PD derrière PG, sur BALL PD ¼ tour vers G pas PG avant sous le bras droit du garçon  
F: ¼ tour vers G pas PG avant, ½ tour vers G pas PD arrière, ½ tour vers G pas PG avant
- 8 TAP PD à côté PG

### **Variations :**

#### **Section I :**

- H : 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant, pas BALL PD à côté du PG, pas PG à côté du PD
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
- 5-6 pas PD sur place – PG sur place
- F : 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
- 5-6 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG) sous le bras droit du garçon, les partenaires sont face à face, bras croisés, bras droit au-dessus

#### **Section II :**

- H : 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
- 5-6 pas PD sur place – PG sur place
- F : 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
- 5-6 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG) lâcher les mains gauches et revenir en position sweetheart

#### **Section VI :**

##### **H :**

- 1.2 HEEL D devant – pas PD à côté du PG
- 3.4 HEEL G devant – pas PG à côté du PD
- 5.6 HEEL D devant – pas PD à côté du PG
- 7.8 HEEL G devant – pas PG à côté du PD

##### **F : sous le bras droit du garçon**

- 1.2 ¼ tour vers D, HEEL D devant – pas PD à côté du PG
- 3.4 ¼ tour vers D, HEEL G devant – pas PG à côté du PD
- 5.6 ¼ tour vers D, HEEL D devant – pas PD à côté du PG
- 7.8 ¼ tour vers D, HEEL G devant – pas PG à côté du PD

revenir en position sweetheart

**RECOMMENCER AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**